



宮のおんがく会 vol.4

みんな集まれ、打楽器三昧!!

(ワークショップ・コンサート)

2013.9.15(日)

開場13:30  
開演14:00

富士宮市民文化会館大ホール

主催：宮のおんがく会実行委員会 後援：富士宮市教育委員会  
協力：静岡県吹奏楽連盟 楽器協力：ヤマハミュージックジャパン・ヤマハ銀座店



ごあいさつ

本日は、「宮のおんがく会vol.4 みんな集まれ、打楽器三昧!!」に御来場いただき、誠にありがとうございます。

地元出身の音楽家及び富士宮市を中心に活動する音楽家のコンサートを開催し、音楽活動を支援し、市民文化の発展に寄与することを目的に始まった「宮のおんがく会」も今年で4年目を迎え、富士宮市民文化会館の主催事業として定着してまいりました。

今年の「宮のおんがく会」は打楽器をテーマとした音楽会で、富士宮市にゆかりのある打楽器奏者十鳥勉（じゅうとり つとむ）さんが主宰するパーカッションパフォーマンス集団「T.J.P.P.A.L」（ティー・ジェイ・パル）の演奏会を行います。

また、十鳥さんが指導している地元の小中高生で結成される「マリンバランド」による打楽器演奏会も合わせて行われます。

今回のおんがく会を通じて、鑑賞された皆様が打楽器の魅力を感じ、打楽器演奏の素晴らしさを体感していただければ幸いです。

最後になりましたが、開催にあたり御協力いただきました関係者の皆様に心より感謝申し上げますとともに、今後も市民の皆様への文化の普及につながるような事業を企画してまいりますので、皆様の御支援をよろしくお願い申し上げます。

宮のおんがく会実行委員会委員長

公益財団法人富士宮市振興公社理事長

安倍雅史



「宮のおんがく会vol.4」開催に寄せて

第4回「宮のおんがく会」開催に向けてご尽力いただいた関係者の皆様方に、まずもって厚く御礼申し上げます。

この「宮のおんがく会」は、富士宮市の内外で活躍しておられる地元音楽家の皆様にご出演いただき、より多くの方々に、クラシック音楽を身近なものとしてお楽しみいただくというコンセプトにより開催しております。富士山が世界文化遺産に登録された記念すべき年にあたる今回は、地元音楽団体である「マリンバランド」の皆様に加え、特に「T.J.P.P.A.L ティー・ジェイ・パル」の皆様にも出演をお願いしました。

心の豊かさが求められる時代にあって、音楽と触れ合い感動すること、それは、大変素晴らしく大切なことです。本日は、従来とは一味違う打楽器演奏を魅力的なプログラムでお届けいたしますので、秋の一日、心満たされるひと時をお過ごしいただければ幸いです。

結びに、「世界遺産のまち富士宮」で開催される「宮のおんがく会」が、富士山とともに末永く受け継がれていくことで、芸術としての音楽が市民の皆様にも愛され、より身近なものとして広がっていくことを心より祈念し、私の挨拶といたします。

富士宮市教育長 池谷眞徳

# Program

## 【Marimba Land マリンバ・ランド】

- ・道化師のギャロップ D.カバレフスキー
- ・夢をかなえてドラえもん 黒須克彦
- ・さんぽ 久石譲
- ・剣の舞 A.ハチャトゥリアン
- ・ハンガリー舞曲第5番 J.ブラームス
- ・子象の行進 H.マンシーニ
- ・ウォルト・ディズニー・メドレー

—— 休 憩 ——

## 【T.J.P.P.A.L ティー・ジェイ・パル】

- ・フライト・オブ・ザ・バンブルビー N.リムスキーコルサコフ
- ・ロンドンデリー・エア (アイルランド民謡)
- ・ウツ!ドラム T.J.P.P.A.L
- ・スネアドラム・パフォーマンス 平松浩一郎
- ・G線上のアリア J.S.バッハ
- ・フィドル・ファドル & プリンク・プランク・プルンク L.アンダーソン
- ・オルフェのサンバ L.ボンファ
- ・ティコ・ティコ Z.アブレウ

# Program Note

## 【Marimba Land】

### 道化師のギャロップ D.カバレフスキー

1939年に作曲された組曲「道化師」の中の1曲。軽快な木琴(シロフォン)の独奏が印象的で、運動会のBGMとして定番となっています。

### 夢をかなえてドラえもん 黒須克彦

声優陣が大山のぶ代らから、水田わさびらにリニューアルされ、2007年にオープニング主題歌として起用されました。前の「ドラえもののうた」が26年半に渡り使用されたため、ドラえもんの歌と言えば「こんなこといいな♪」や「あったまでっかで〜か♪」なのですが、現在はすっかり「心のちいつもいつも♪」のこちらで定着しました。

### さんぽ 久石譲

1988年に公開されたスタジオジブリの映画「となりのトトロ」のオープニング曲として有名な曲。アニメ曲というより童謡に分類されることも多いようで、童謡を集めたCDには必ずと言っていい程カバーが収録されています。

### 剣の舞 A.ハチャトゥリアン

1942年に作曲されたバレエ「ガイヌ」の最終幕で使用される楽曲で、バレエの初演前日に急遽追加された剣を持って戦いの踊りを踊るシーンの為に徹夜で作曲されました。道化師のギャロップ同様、木琴の独奏が印象的で、こちらも運動会で負けず劣らずよく使用されています。

### ハンガリー舞曲第5番 J.ブラームス

ブラームスが1869年にハンガリーのジプシー音楽を元にピアノ連弾曲として編曲しました。21曲あるハンガリー舞曲の内、管弦楽用に別人が編曲したこの第5番と第1番が特に有名です。

### 子象の行進 H.マンシーニ

1962年公開の映画「ハタリ！」で子象が主人公に付いて歩く様子を挿入曲としてヘンリー・マンシーニが作曲しました。他にマンシーニの作品は、「ティファニーで朝食を」でオードリー・ヘップバーンが歌った「ムーンリバー」や、「刑事コロンボのテーマ」、「ピンクパンサーのテーマ」などがあり、スタンダードジャズの代表曲となっています。

### ウォルト・ディズニー・メドレー

世界で一番有名なネズミと言えば…そう！ミッキーマウス。そのミッキーマウスを生み出したウォルト・ディズニーの音楽から全8曲お送りします。全て映画のタイトルと曲名がわかったら、相当のディズニーマニア！

## 【T.J.P.P.A.L】

### フライト・オブ・ザ・バンブルビー N.リムスキーコルサコフ

熊蜂の羽音を模してリムスキーコルサコフが作曲しました。素早く半音階が進行し、演奏者のテクニックを示すためピアノやヴァイオリンをはじめ、トランペットやチューバ、トロンボーンなど様々な楽器で演奏されます。

### ロンドンデリー・エア アイルランド民謡

世界で最も親しまれているアイルランドの民謡であり、様々な歌詞で歌われ、様々な楽器で演奏されています。特に有名なのは「ダニー・ボーイ」でしょうか。よくCMでも流れています。

### ウツ! ドラム

ウッドドラム、木の太鼓。T.J.P.P.A.Lがひらめきで作ったオリジナル楽器です。細かい説明は抜き! 実物を見てみましょう…。楽しそう!と思ったら一家におひとついかがですか?なんと部品は100円ショップで揃います。

### スネアドラム・パフォーマンス 平松浩一郎

皆さんご存知の小太鼓ことスネアドラム。ひとつだと面白くないので、たくさん並べてみたら……隣りの太鼓を叩いてみたら……とあれこれ考えてスネアドラムの可能性を引き出してみました。聴いて楽しい、観ても楽しい、さあとくどご覧あれ!

### G線上のアリア J.S.バッハ

音楽の父J.S.バッハの「管弦楽曲第3番」の第2楽章アリアを、ヴァイオリニストのアウグスト・ヴィルヘルミがヴァイオリンのG線のみで演奏できるように、ヴァイオリンとピアノのために編曲しました。マリンバだけでなく、ヴィブラフォンの音色にもご注目下さい。

### フィドル・ファドル & プリンク・プランク・プルンク L.アンダーソン

ライトクラシックの王と呼ばれるルロイ・アンダーソン。クリスマスに必ずと言っていいほど、どこかで流れる「そりすべり」をはじめ、親しみやすい楽曲を数多く作曲しています。

### オルフェのサンバ L.ボンファ

1959年に公開の映画「黒いオルフェ」のラストシーンで、主人公のオルフェがダンスを踊る(カズダンスの元となった踊りらしい!)シーンで流れる、ギタリストのルイス・ボンファの楽曲です。

### ティコ・ティコ Z.アブレウ

雀に似たティコ・ティコ(ポルトガル語)という小鳥が、餌をついばむ様子を描写した、サンバスタイルのラテン・ナンバー。1943年発表のディズニーによるアニメ「ラテン・アメリカの旅」に使用されて有名になりました。

# Profile



## 十鳥 勉《監修》

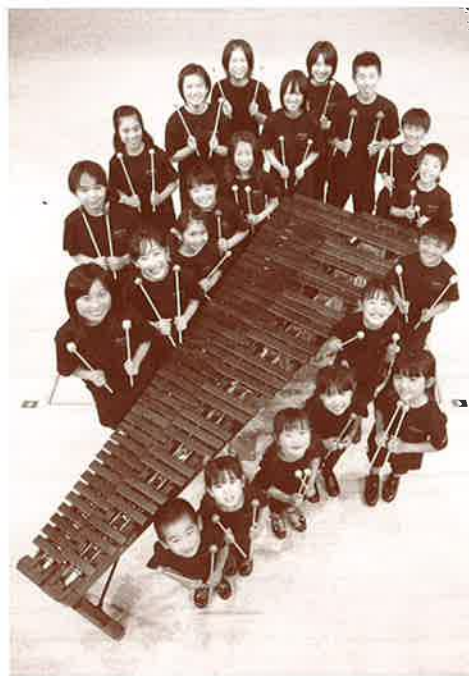
洗足学園音楽大学打楽器科を最優秀の成績で卒業。在学中より「岡田知之打楽器合奏団」(現ミラクルパーカッション)団員となる。数多くの海外公演に参加すると共に、万国博のイベント、NHK-TV、NHK-FMなどにも出演。また、NHK交響楽団をはじめとする在京名門オーケストラを中心に打楽器客員奏者としても活躍している。パーカッションプロダクト「VOICIN'WOOD」「T.J.P.P.A.L」主宰。2006年5月、楽壇生活20周年記念公演を開催。(株)ヤマハミュージックジャパン、静岡県吹奏楽連盟、各自治体及び各教育委員会等の協力を得て成功を収め、注目を集める。

### 〈活動歴〉

各アンサンブルメンバーとしてギリシャでのパトラス国際音楽フェスティバル出演等の海外公演の他、「YURIKA & TSUTOMU・MARIMBA Duo」のメンバーとしてドイツ・カッセル、オーストリア・グラーツの各ジャパンウィークフェスティバルに出演。また、教育機関の招へいを受けオーストラリア・シドニーでの公演にも出演。NHK交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、札幌交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等に客員奏者として参加。岡田知之氏、藤井むつ子氏のCD製作に参加。マリンバアンサンブルグループ「マリンバ・ランド」講師。全日本吹奏楽連盟主催「全日本吹奏楽コンクール」「全日本アンサンブルコンテスト」日本クラシック音楽協会主催「日本クラシック音楽コンクール」の各審査員を歴任。1991年「岡田知之打楽器合奏団」団員として「第15回音楽之友社賞」を受賞。ヤマハ株式会社のソロアンバサダーアーティスト。

## 十鳥 ゆりか《マリンバランド音楽監督》

マリンバ奏者として「T.J.P.P.A.L」をはじめ、各種アンサンブルに参加し、全国各地で演奏活動を行う。「YURIKA & TSUTOMU・MARIMBA Duo」のメンバーとしてもメルセデス・ベンツのホテルショー、アウディ・ジャパンのショールーム・ライブ等のイベント出演や海外での公演も多数あり、ドイツ、オーストリアのヨーロッパでの各公演や、オーストラリア・シドニーでの招待演奏等多岐にわたる。1991年より静岡県富士宮市に「YURIスタジオ」を設立。マリンバ・アンサンブルグループ「マリンバ・ランド」を主宰。2003年からは幼児教育の要職につき、幼児音楽教育(リトミック等)にも造詣が深い。打楽器を岡田知之、マリンバを菅原淳、石川ますみ、藤井むつ子の各氏に師事。T.J.P.P.A.Lメンバー。



## Marimba Land マリンバ・ランド

1991年、創立者であり音楽監督・十鳥ゆりかの「青少年の情操教育をマリンバという楽器を中心とした合奏形態の中で担う。」という理念のもとでスタートしたマリンバ・ランドは、今年で22周年を迎えることとなりました。「協調性を育む」という想いと「継続は力なり」のふたつを目標とした音楽づくりは、多方面に認められるに至り、多数の自主公演を成功させ、また様々な施設においてイベント等にゲスト出演させて頂くまでの発展を遂げました。プロフェッショナルな演奏家を輩出させるまでになった歴史の中で、メンバーの増加とともにその年齢層も広がり、奏でられる豊かな音楽表現は好評を博しています。主な活動は富士宮市の「YURIスタジオ」で行われています。

菊池沙弥(高3)・山口聖羅(高3)・上原朱理(高1)・金指智紀(高1)  
望月凧沙(高1)・田代愛利左(中3)・田中千陽(中3)・田村優衣(中3)  
上原有理(中2)・松本舞(中2)・金指有里佳(中1)・田中佑宜(中1)  
漆畑純夏(小6)・梅屋春雄(小5)・菊池幸太郎(小5)・後藤霞月(小5)  
勝山希楽(小4)・勝山咲楽(小4)・後藤静月(小4)・小林音葉(小3)  
秋山竜之介(小2)

【音楽監督：十鳥ゆりか・合奏講師：十鳥 勉・講師：和田香織】

## T.J.P.P.A.L ティー・ジェイ・パル

T.J.P.P.A.L (Tsutomu Jyutori Percussive Performers Art Lab) は、十鳥勉率いるパーカッションパフォーマンス集団として設立。メンバーは新進気鋭のプロフェッショナルな演奏家で構成され、従来のクラシカルな打楽器アンサンブルの既存概念を覆すべく活動している。非常にシンプルな楽器で構成された多彩な音楽のレパートリーは、純粋な“打楽音”の楽しさを表現し、新しいパフォーマンス・スタイルを確立している。また、ボディパーカッションの可能性を追求し積極的に取り入れ、他の追随を許さないオリジナリティを目指し、聴衆との一体感を得ることを最大の目的として各公演とも好評を博している。



演奏活動は首都圏を中心に全国各地へ広がり、年間100ステージを超える公演（小中高生の芸術鑑賞教室を中心とした公演）を行っている。その他、テレビやラジオなどのメディアにも取り上げられ、フジテレビ「クイズ!ドレミファドン!」、日本テレビ「世界1のSHOWタイム」、TBS「はなまるマーケット」などに出演。メルセデス・ベンツのホテルショーやアウディ・ジャパンのショールームライブ等のイベント演奏でも好評を博す。ヤマハ株式会社のアンバサダーアーティスト。

### 三田 浩則

国立音楽大学卒業。第22回日本管打楽器コンクール入賞。オーケストラ、アンサンブル、ソロ等の演奏活動を幅広く展開している。パーカッショングループ「打ax」主宰。ステラ21、フルート・ピアノ・パーカッションユニット「JILLTONE」、パーカッション・ピアノデュオ「PopTone」、サクソフォン・ピアノ・パーカッショントリオ「SEMPRESTO」メンバー。東京室内管弦楽団副首席打楽器奏者。

### 和田 香織

上野学園大学音楽学部卒業、武蔵野音楽大学大学院修了。宮内庁桃華楽堂御前演奏会、第73回読売新人演奏会出演。高橋美智子、佐藤明美、十鳥勉、十鳥ゆりかの各氏に師事。マリンバ・ランド講師。

### 岩田 豊美

静岡県立清水南高等学校芸術科卒業。国立音楽大学卒業、同大学院修了。第16回「静岡の名手たち」オーディション合格。2010年ソロリサイタル開催。現在、創作竹楽器集団「東京楽竹団」のメンバーとしても活動中。また、2010年より南インドの古典芸能を学んでいる。

### 平松 浩一郎

国立音楽大学打楽器専修卒業。これまでに百瀬和紀、福田隆、新谷祥子、十鳥勉の各氏に師事。主にドラムス、パーカッショニストとして演奏活動を行う他、吹奏楽講師として後進の育成にも力を注いでいる。常葉学園浜松大学非常勤講師。芸樹音楽の森 打楽器講師。

### 初鹿野 翔

国立音楽大学打楽器専修卒業、同大学アドバンスコース(吹奏楽指導者)修了。打楽器アンサンブルによるコンサートや音楽鑑賞教室、オーケストラや吹奏楽などで演奏活動を行う他、2008年より八王子浅川中学校吹奏楽部外部指導員として後進の指導も行っている。これまでに打楽器を百瀬和紀、福田隆、新谷祥子、植松透、山下篤に、吹奏楽指導法を大澤健一の各氏に師事。



### 深瀬 健太郎 《ゲスト》

1972年山形県生まれ、日本大学芸術学部音楽学科打楽器コース卒業。在学中からクラシックよりもバンド活動に力を入れる。音楽のジャンルは問わず、ラテンからファンクまで幅広く演奏。レコーディング・ライブ等、数々のセッションに参加している。また演奏と平行して、打ち込みによる音楽制作やサウンドエンジニアリングを研究。多くのアーティストのアルバム制作に関わっている。最近では、Joi、リリィ&洋士等ライブサポートの他、MISIA、坂本美雨のレコーディングに参加している。


♪ 10月11日(金)、12日(土)ヤマハ銀座店地下スタジオにてプレミアムライブを開催♪

# いつも感動に出会える Yamaha GINZA

あの楽器を弾いてみたい。  
あの曲の楽譜が欲しい。  
あのアーティストのCDを探している。  
あのアーティストのコンサートが聴きたい。  
音楽を愛する人の想いを感動に変える。  
Yamaha GINZA。



## Floor Information ヤマハ銀座ビル

10-12F	 国内最大規模の大人の音楽教室 <b>ヤマハミュージックアベニュー銀座</b> (大人の音楽教室) ☎03-3571-4094
7-9F	 アコースティック楽器に最適なコンサートホール <b>ヤマハホール</b> ☎03-3572-3139 ※ご利用お問い合わせ(平日10:00~18:00)
6F	 心安らく音に出逢える空間 <b>ヤマハ銀座コンサートサロン</b>
5F	 常時40台以上のピアノを展示、選定室も完備 <b>ピアノ/アビテックス (防音室)</b> ☎03-3572-3132 ◆ピアノ技術・調律 ☎03-3572-3101(9:00~17:45日・月・祝 定休)
4F	 試奏室を完備 技術者常駐 <b>管楽器・弦楽器・コンサート打楽器</b> ◆管打楽器 ☎03-3572-3134 ◆弦楽器 ☎03-3572-3188 ◆管弦楽器リペア ☎03-3572-3421
3F	 和書から世界各国の様々な洋書まで、国内最大級の8万冊を在庫 <b>楽譜・音楽書・五線紙</b> ☎03-3572-3136
2F	 クラシックを中心としたCD、DVDを多数品揃え <b>CD・DVD・楽譜 (合唱・吹奏楽・管打楽器)</b> ☎03-3572-3135
1F	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  <b>ポータル</b>            (情報発信スペース)  <b>インフォメーション</b>            ☎03-3572-3171         </div> <div style="width: 45%;">  ヤマハ電子ピアノ、エレクトーンなどの電子鍵盤楽器を常時20台以上展示  <b>エレクトーン・電子ピアノ</b>            ☎03-3572-3162         </div> </div>
B1F	 入門から上級まで納得の品揃え 周辺小物も充実 <b>ギター・ドラム・PA・デジタル楽器</b> ☎03-3572-3422
B2F	 様々なイベントに対応できる多目的スペース <b>ヤマハ銀座スタジオ</b> ☎03-3572-3139 ※ご利用お問い合わせ(平日10:00~18:00)



## ヤマハ銀座店

<http://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/>

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel.03-3572-3171(代)  
 〈営業時間〉11:00~19:30(第2火曜定休)

ヤマハミュージックアベニュー銀座アネックス(大人の音楽教室)  
 〒105-0004 東京都港区新橋2-19-3カシケイビル5・6F Tel.03-3571-8100



- 〈公共交通機関〉
- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
  - 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
  - JR線「新橋」駅より徒歩7分、「有楽町」駅より徒歩9分